

募集分野及び出演時間等について

分野	定義		出演人数	出演時間 (1団体)
民謡 民舞	歌謡曲など民謡以外の曲による唄, 踊 (新舞踊, リズム舞踊又はこれに類するもの) は対象外		(民謡) 制限なし (民舞) 4人以上	5分以内
吟詠 剣詩舞	吟詠、剣舞、詩舞を対象とする。剣舞及び詩舞は、伴奏曲を除いてテープ等を使用せず、吟詠により舞うことが望ましい		制限なし	8分以内
邦楽	邦楽	尺八、箏曲、長唄・清元等の三味線音楽などを対象とする。津軽三味線による民謡曲は対象外	制限なし	10分以内
日本舞踊	日本舞踊	歌謡曲などによる舞踊 (新舞踊, リズム舞踊又はこれに類するもの) は対象外	制限なし	10分以内
芸能	芸能	銭太鼓・3B体操, 広島県の民俗芸能 (はね踊り, 田植え踊り, 田楽, 獅子舞, 仁輪加等) 等, 他の分野に属さないもの。	制限なし	6分以内
大正琴 新舞踊	大正琴		制限なし	8分以内
	新舞踊	歌謡曲などによる舞踊	制限なし	6分以内
合唱 洋楽	合唱	女声、男声、混声、少年少女などで構成する合唱	4人以上	10分以内
	洋楽	アマチュア吹奏楽団、管弦楽団、室内楽アンサンブル等の合唱	3人以上	12分以内
和太鼓	和太鼓		2人以上	10分以内
洋舞		クラシックバレエ、モダンダンス、ジャズダンス、ヒップホップの団体	制限なし	12分以内

注1 出演時間の計測時間は、音(声)を伴う演技の場合は音(声)の始まりから終わりまでとする。音(声)を伴わない場合は当該出演団体・個人に演技開始時及び終了時を事前に確認し計測する。

ただし、1団体が2演目以上発表する場合、途中で出演者の入退場に要する時間は演技時間を含めるものとする。

注2 注1にかかわらず、民謡民舞の計測は、一人目の入場から最終演者の退場までとする。

注3 審査対象となる演技の定義は、本注意事項に記載された事項のみによる。

※出演時間は、民謡民舞を除いて入退場に係る時間を含めない時間とする。

注4 カラオケは審査対象としない。また、原則として2コーラスフェードアウトとし、1人1曲までとする。

なお、**歌入り音源の使用は不可。伴奏音源のみ。できるだけ既製品のCD、MD、を音源として下さい。**

参加者の皆さんでつくりあげていく文化祭を!

第18回 あきたかた市民文化祭

__舞台芸能の祭典__

けんみん文化祭ひろしま'24 芸北地区フェスティバル
【安芸高田会場】

開催日

2025年
3月1日(土)～2日(日)
9:30～(予定)

※出演者が少ない場合は1日開催となる場合があります

出演者 大募集!

申込締切
11月22日(金)

必着



場所
クリスタルアージョ