



改修前は見えなかった窓。真ん中に木が
はめてあるのも、また味。



冬、薪ストーブをつけておくと、次の日
の朝まであたたかい。



「こんな家がいい」と、さやかさんが描いた
スケッチ。イメージ通りの仕上がりに。

所有
物件

AKITAKATURNS FILE.

02

画用紙に描いた通りのリビングに ここから、人の交わる新しい“青”をつくろう

古い家ほど楽しみがありますね。
その一つが、「あるものを使う」とい
う工夫です。例えば、大きさの合わ
ない建具がはめてあった壁と壁の隙
間には、今回の改修で出た廃材を使
つて、小窓をつくりました。裏庭の様

ここは、子どもの頃から大好きで
毎月のように遊びに来ていたおじい
ちゃんの家です。今でも野球のボー
ルで割ってしまった窓ガラスが残って
います。妻と二人で引っ越してきた
のは5年前。当時、妻が「こんな部屋
がいいな」と描いた絵は、天井を抜き、
堂々とした黒い梁と柱眺められる
リビングでした。この絵を実現した
のが改修を決めた理由です。

改修前、天井は冷蔵庫くらいの高
さしかなく、床は壊れていきました。手
伝いに来てくれた友達と一緒に天
井を抜くと、とても広くて。寒いか
な…と躊躇しましたが、やはり見た
目に勝るものなし! 思い切って梁を
露出させました。冬は、薪ストーブを
たくと翌日までじんわりあたたまり、
思ったよりも快適に過ごせています。
床は無垢の材に。節目があるため比
較的安い材ですが、模様も楽しめて
気に入っています。

古い家ほど楽しみがありますね。
その一つが、「あるものを使う」とい
う工夫です。例えば、大きさの合わ
ない建具がはめてあった壁と壁の隙
間には、今回の改修で出た廃材を使
つて、小窓をつくりました。裏庭の様

子が見えて明かりも入ります。キッ
チン周りもカウンターも廃材を利用
しています。新しすぎず、自然と部
屋に馴染む雰囲気がイイんです
(笑)。改修の過程で今では手に入り
にくい栗のような良い木材も見つか
ったので、これから別の場所を直す
時に活用しようと企んでいます。

作業を進めると、予期していなか
った「これどうする?」という部分が
必ず出でます。小さな隙間とか。
そんな時に、自分達の好みをくみ取
つて、知恵を貸してくれる大工さん
がいてくれたので心強かったですね。

ここは、自宅でありながら、ゲスト
ハウス【アオノイエ】としても活用し
ています。アオは集落の名前「青」。
ノイエはドイツ語で「新しい」という
意味。人が交流し、地域の入り口と
なるような「新しい青をつくろう」
という想いを込めています。実際に
うちで宿泊体験をした人が安芸高
田市で空き家を購入したこともあります。古い家でも、充分心地よく
暮らせる、そして自分の思い描いてい
る暮らしが実現できるということを、
これからもこの家を訪れる人に伝え
られたら嬉しいですね。



name.

沖田 政幸 さん
さやかさん

data.

- 施工期間 : 約2週間(キッチン・ダイニング・リビングルームのみ)
- 経費 : 工事費120万円+薪ストーブ
- 築年数 : 約130年



「まだ屋根裏にあったこの黒い梁と柱を見て、
ここに住もうと決めました」と語る沖田さん夫妻。