



第4回 高校生の神楽甲子園 ひろしま安芸高田

神楽に情熱をかける全国の高校生たちが、神楽ドームに集結。第4回目となる今年の神楽甲子園伝わる神楽を同時に見られることは、神楽甲子園の大きな特徴です。勇壮な舞、厳かな舞、妖艶な重ねた鍛練の成果を、大勢のお客さんの前で披露し、更に高校生同土頑張っている姿を披露し合う。また、昨年に引き続き民泊も行われ、市内8地域（可愛地区振興会（吉田）、桑田の庄（美土里）、北明神クラブ（向原）、保垣照山会（向原））のみなさんが高校生を歓迎しました。高校生たちは、民泊地域のみなさんも、高校生からパワーをもらって、より元気になっておられるようでした。

には、北は青森県から南は宮崎県まで、初出場4校を含む15校が出場しました。日本各地に舞など、それぞれの地域に特徴的な伝統芸能を、高校生たちが一杯披露しました。日々積み重ねてきたことは、高校生たちにとって良い刺激となっています。振興会（美土里）、本郷地域づくり協議会（美土里）、川根振興協議会（高宮）、百華倶楽部（甲田）、域のみなさんのあたたかさに触れ、交流を楽しみ、安芸高田市での良い思い出を作っていました。

高校生に聞いてみました！ 「神楽甲子園に出場してみて」



島根県立矢上高等学校 神楽部
塚本 樹 さん

神楽門前湯治村にはよく来ていて、特に神楽グランプリを毎年鑑賞していたので、神楽ドームの舞台上で神楽をすることが夢でした。神楽を通じて人とのつながりができましたし、多くのことを学びました。これからも上を目指して練習していきたいです。



広島県立西城紫水高等学校 神楽部
松木 直幸 さん

神楽甲子園はお客さんの数が多くて、拍手の音が大きく、拍手をもらえるのが嬉しいです。それぞれの地域の伝統を受け継ぐ神楽はどれも素晴らしいです。さまざまな神楽を見られて、勉強になりました。



広島県立吉田高等学校 神楽部
本田 達也 さん

神楽甲子園は1年間積み上げてきたものを披露する、「集大成として挑む」大会です。また、僕と同じような神楽好きが集まるので、それだけ楽しいですし、他の高校の神楽を見てもおもしろいです。神楽は飽きがこない、一生できるものなので、できればずっと続けていきたいです。

神楽甲子園では全国の神楽を見ることができ、出場した高校それぞれに良いところがあると思いました。また、自分たちも地域に貢献することを第一にして、頑張っていきたくて思いました。民泊では、本郷地域の皆さんが家族のように歓迎してくれて、快適に過ごせました。この地域の人のつながりの強さや、まち全体のあたたかさを感じました。



大分県立由布高等学校 郷土芸能部
河野 貴裕 さん



岩手県立葛巻高等学校 郷土芸能部
鈴木 南 さん

広島は岩手に比べてとても暑いので最後までできるか心配でしたが、無事やりきることができました。同じ高校生が神楽をやっているのを見ると、自分も頑張ろうという気持ちになります。民泊は昨年と同じところ（明神クラブ）で、皆さん親切にしてくれて過ごしやすかったです。横断幕と旗を使った応援も嬉しかったです。

写真解説 1. 広島県立吉田高等学校「日本武尊」2. 大分県立由布高等学校「日割」3. 本郷地域づくり協議会のみなさんと、夕食を囲む由布高校の生徒たち 4. 宮崎県立高千穂高等学校「戸取り」「細女」5. 広島県立可部高等学校「頼政」6. 美土里町桑田地域の子どもたちと、遠江総合高校の生徒たち。すっかり打ち解けた様子が伝わってきます 7. 広島県立千代田高等学校「紅葉狩」8. 広島新庄高等学校「滝夜叉姫」9. 鳥取県立日野高等学校 荒神神楽「八重垣能」10. 岩手県立葛巻高等学校 葛巻神楽「権現舞」11. 来場者にパンフレットを手渡す吉田高校の生徒 12. 静岡県立遠江総合高等学校 天宮神社十二段舞楽「獅子」13. 島根県立浜田商業高等学校「大蛇」14. 島根県立江津高等学校「塵輪」15. 青森県立田子高等学校「田子の杜の芸能」16. お客さんの来場にそなえて、神楽ドーム内の座席を拭く生徒たち 17. 島根県立矢上高等学校「羅生門」18. 広島県立西城紫水高等学校「猿田彦の舞」19. 横断幕や旗を持って葛巻高校の応援に訪れた、明神クラブの皆さん 20. 島根県立浜田養護学校「大蛇」