



兵庫県神戸市
久元 喜造市長

神楽を生で鑑賞するのは初めてでしたが、想像を超えた豪華絢爛さと迫力で、非常に興奮しました。「吾妻山」は、妖鬼が変身して正体を現す場面が特に印象的でした。戦いのシーンはまるで絢爛たるミュージカルの世界。奏楽も素晴らしく、シーンによってテンポが変化していくさまは、どうやらこのようなレベルの高い演奏ができるのかと不思議に感じるほどでした。次に、「八岐大蛇」は幻想的で迫力があり、目がくぎ付けになりました。ストーリーは単純で分かりやすいですが、世界観は非常に複雑で、それが目の前で繰り広げられるのは圧巻でした。神楽は古代に生まれ、現代まで進化し続けている伝統芸能です。その中に一種のダイナミズムを感じ、現代に生きる我々が見ても創造性に富んでいることに感動しました。

奏楽、演舞、舞台構成の全てに
圧倒されました…!

首長に
直撃取材!

神楽を観て

どう感じられましたか?



兵庫県西宮市
石井 登志郎市長

昨年の大阪公演にご招待いただき、初めて神楽を鑑賞しました。その際、「西宮市には震災復興の象徴であり文化の拠点である『芸術文化センター』がある。そこで神楽公演をされてはどうか」と石丸前市長にお伝えしたのが始まりでした。今回の舞台で特に印象に残ったのは、「滝夜叉姫」のぐるぐると回る場面。演者の目が回らないのかと心配になるほどのスピードに感動しました。さらに、ストーリー性やアグレッシブな動き、細やかな技術の高さのバランス感にも驚かされました。一瞬たりとも目が離せない展開が素晴らしいですね。来年の大阪・関西万博への参加が内定したと聞きましたが、海外の方に大いに受け入れられると思います。言葉が分からなくても、文化の一端は十分に伝わると感じました。

速くて迫力ある展開にくぎ付け!
海外でも人気が出そうです。

関西公演を支える縁の下の力持ち

安芸高田市 ふるさと応援の会 関西地区 関西からも安芸高田市を盛り上げています



児玉徹会長

関西地区は2017年から活動を始め、現在84人が所属しています。メンバーは、安芸高田市出身者のほか、神楽が好き人や市を応援したい人などさまざまです。私は仕事で30年間オーストラリアで暮らしたことで、ふるさとへの思いが強くなり、恩を返したいと思うようになりました。去年の大阪公演ではオーストラリア総領事を招いたり、神楽の裾野を広げていくために尽力しています。ゴールは、神楽公演を観るだけでなく、神楽の本場「神楽門前湯治村」へ足を運んでいただくことです。関西地区のメンバーは気合が入っているので、今後も盛り上げていきたいと思っております!



安芸高田市ふるさと応援の会関西地区の皆さんにご協力いただいた神楽衣装の試着体験コーナー。衣装の豪華絢爛さや重量に驚き、感嘆の声が聞こえました。

仲間を募集中!

「安芸高田市ふるさと応援の会」の会員を募集しています。興味のある方はぜひ、ご入会をお願いします!

詳しくは
ホームページ
から!



〈大阪府堺市〉で神楽が発展中 和太鼓集団がつくり出す、堺らしい新たな神楽

大阪府堺市を拠点とする和太鼓チーム「堺太鼓」。2005年に発足し、国内外のイベントで精力的に活動しています。2020年からは神楽の活動もスタートしました。なんと、安芸高田市の神楽にインスピレーションを受けたそうです。なぜ安芸高田市の神楽なのか? その理由を代表にお聞きしました。

堺太鼓・堺神楽 代表 寛 純子さん



安芸高田市の神楽との出会いは?

2018年に広島県を旅行した際、軽い気持ちで神楽ドームに行ってみたんです。それまで神楽の存在自体よく知らなかったのですが、豪華な衣装や激しい動き、熱気に圧倒されました。演者は観客を巻き込み、それに応えて観客は応援を送る。その雰囲気感動。これは素晴らしい文化だと感じ、「大阪・堺」で始めようと思えました。

どのように取り組まれましたか?

私たちは和太鼓と笛が演奏できるので、奏楽は問題ないと思いました。しかし、舞手がない…。YouTubeで地道に勉強するところから始め、今は2か月に一度、安芸高田市の方から指導を受けています。また、衣装は高すぎて購入できないので、自分たちで縫いました。ほんと、全てがイチからの手作りでした。今年3月には、「ひろしま神楽堺公演」を主催し、安芸高田市の神楽と私たちの和太鼓をコラボした舞台を開催しました。

堺神楽の特徴は?

堺市に伝わる神話や昔話をもとにオリジナルの台本を作成しました。現在の演目は「儀式舞」「神迎え」「えべっさん」「日本武尊」の4つです。さらに新しい演目も制作中です。



地元で最も格式高い大鳥大社の御祭神は日本武尊。奉納演舞として神楽を披露しました。



3歳から年配の方まで幅広いメンバーが所属。舞い手は中高生が中心です。たくさんのお出演依頼を受けています。

神楽舞の指導者(関西在住の方)を募集しています。

堺神楽 ☎072-232-8596

舞い手に稽古をつけてください!

詳しくはホームページから!



関西から神楽門前湯治村への注目も高まっています!



神楽門前湯治村
江種統括部長

3回の関西圏での神楽公演を重ね、「本場で観てみたい」「もう一度観てみたい」ということで関西圏から来村していただく方が増えました。今回の西宮での公演にも行きましたが、会場は大変なにぎわいで多くの方に安芸高田の神楽に興味を持っていただいているのを実感したところです。ぜひ、会場で感じていただいた神楽の魅力を、本場の安芸高田で楽しんでいただきたいと思います。

関商工観光課 観光係 ☎お太助フォン 47-4024